

PRESENTATION DE L'ASSOCIATION **IMP-ACTES**



Patrimoine



Santé



Environnement



Culture scientifique

Association imp-Actes

Ile de France - Languedoc-Roussillon - Picardie- Rhône-Alpes

www.imp-actes.fr

Association
imp-Actes
Un monde à créer

imp-Actes

ingénierie-médiation-patrimoine-Animation-culture-territoire-environnement-santé

Association loi 1901 à but non lucratif

Agréée Jeunesse et Education Populaire et Habilitée par le Rectorat de Paris

Créée en 1993, elle a été refondée en 2001. Elle devient une fédération en 2007 avec des associations affiliées en Rhône-Alpes, Picardie et Languedoc-Roussillon.

Tous ses membres sont bénévoles à l'exception de 2 salariés.

3 THEMES

👏 La **pédagogie du patrimoine** parce qu'elle concerne l'**identité**.

👏 La **pédagogie de l'environnement** parce qu'elle concerne le **cadre de vie**.

👏 La **pédagogie de la santé** parce qu'elle concerne le **bien être**.

Ces trois thèmes sont complémentaires et se traduisent par exemple, en séjour de vacances, par des activités autour de l'archéologie, une alimentation biologique avec notamment la réalisation par les enfants de menus équilibrés et des animations environnementales liées à des activités sportives de découverte comme le kayak et la spéléologie.



LES MEMBRES

Des membres avec une **formation interdisciplinaire** :

La grande majorité des membres de l'association ont plusieurs compétences professionnelles :

- ✓ Archéologie
- ✓ Enseignement
- ✓ Psychologie
- ✓ Santé publique
- ✓ Informatique

Ainsi qu'une formation dans le domaine de l'animation socioculturelle :

BAFA, BAFD, BEATEP, DEFA

Plusieurs d'entre eux sont **formateurs** dans des fédérations d'éducation populaire voire experts BEATEP/BPJEPS.

Cette **interdisciplinarité** permet l'élaboration des projets extrêmement riches puisque multi-référentiels.

L'ANIMATION

Les classes de découverte

Principe : classe en immersion entre 5 et 12 jours dans un lieu propice au thème développé.

L'association met en œuvre des **classes patrimoine, environnement et santé**.

Elle est **habilitée par l'Académie de Paris**.

Les classes patrimoine sont encadrées par des animateurs-archéologues qui interviennent sur les thèmes suivants : Archéologie, Préhistoire, Moyen-âge et Renaissance.

La création **des classes santé** est une **première en France**.

Elle répond à la loi du 9 août 2004 relative à la politique de santé publique qui recommande aux établissements la mise en place d'un programme de santé scolaire et d'éducation à la santé avec notamment des interventions de prévention. L'accent est mis sur l'éducation à l'alimentation en raison du nombre croissant d'enfants atteints d'obésité en France.

La classe est encadrée par des professionnelles de la santé (une psychologue et une diététicienne compétentes en pédagogie), ainsi que par un médecin généraliste.

Les classes environnement ont pour but de sensibiliser et d'éduquer les enfants en leur donnant les moyens de transformer leurs comportements par rapport à l'environnement et en particulier au thème des déchets.

Les ateliers permettront aux enfants d'aborder la question des déchets à travers une approche à la fois scientifique, ludique et artistique.

Les ateliers « chez vous »

Un ensemble d'ateliers et de visites proposé sur plusieurs journées autour d'un thème. Il peut s'agir de quelques interventions ponctuelles ou bien d'une classe de découverte « à domicile ».

L'association intervient dans différents types de structures :

- ✓ Etablissements scolaires
- ✓ Centres de loisirs
- ✓ MJC
- ✓ Bibliothèques
- ✓ Médiathèques
- ✓ Collectivités territoriales
- ✓ Associations, etc.



Les séjours de vacances

L'association propose chaque année des séjours de vacances sur les **thèmes de l'archéologie, la préhistoire, la paléontologie, le moyen-âge, les mayas, etc.**

Ils se déroulent en France ou à l'étranger sous la forme de **camps fixes ou itinérants** de 1 à 3 semaines pour des jeunes de 8 à 17 ans selon les types de séjours proposés.

Il s'agit de **véritables stages d'apprentis archéologues**, avec un animateur archéologue, comprenant des activités telles que la fouille archéologique, peinture préhistorique, fabrication du feu, parure, poterie néolithique, enluminure, héraldique, sceaux, sculpture, arc roman...).

Ces séjours proposent également des activités de découverte de **l'environnement** ainsi que des **activités sportives** (canoë, spéléologie, escalade, escalade-arbre, randonnée pédestre ou à cheval...).

Tous nos séjours de vacances sont proposés avec des **tarifs modestes** pour permettre à toutes les familles d'accéder à des loisirs culturels de qualité.



LA FORMATION

imp-Actes s'investit depuis plusieurs années dans une réflexion autour du « métier » d'animateur/médiateur du patrimoine, de l'environnement et de la santé.

Patrimoine

L'association a mis en place en partenariat avec l'UFCV Ile de France, un **approfondissement BAFA « Archéologie et patrimoine »** en 1997.

Elle a créé en 2005, en partenariat avec l'UFCV, la DRDJS et la DRAC de Région Centre, un **BEATEP « Animateur du patrimoine, archéologique, historique et ethnologique »**.

En 2006, a mis en œuvre un **BPJEPS option culturelle « Valorisation du patrimoine local »**.

Santé

L'association est intervenue dans le cadre de la formation de « **chargés de prévention** » qu'elle a contribué à développer en partenariat avec le Centre René Huguenin et la Ligue Contre le Cancer du 92.

Elle a apporté ses compétences non seulement dans le domaine de la santé (plusieurs membres sont psychologues, tabacologues, diététiciens, médiateurs en santé) mais aussi dans le domaine pédagogique (didacticiens des sciences, directeurs et formateurs de séjours de vacances).

LES OUTILS PEDAGOGIQUES

imp-Actes innove dans le domaine des outils pédagogiques en concevant et réalisant des outils ludiques et éducatifs en interne mais aussi à la demande.

Elle met ces **outils à disposition** (location et/ou vente) des écoles, des musées, des associations, des collectivités locales, des bibliothèques :

- ✓ Mallettes éducatives
- ✓ Vidéos/DVD
- ✓ Livrets
- ✓ Parcours-découverte
- ✓ Manipulations interactives
- ✓ Jeux de société
- ✓ Grands jeux
- ✓ Activités manuelles

Tous nos outils sont élaborés par une équipe pluridisciplinaire (archéologues, psychologues, animateurs, enseignants, artistes...) qui s'adressent à différents publics (enfants et adultes, scolaires et non scolaires) en tenant compte de l'ensemble de leurs besoins.



Les outils patrimoine

L'ensemble de ces outils permet d'aborder à travers une activité patrimoine la démarche scientifique. Ils sont utilisables en intérieur comme en extérieur, auprès de publics mobiles ou n'ayant pas la possibilité de se déplacer.

« Déchiffre l'écriture Maya »

Nous avons conçu et réalisé **pour le musée « Champollion »** une mallette pédagogique permettant de découvrir les principes de l'écriture maya et les méthodes de déchiffrement actuellement utilisées par les chercheurs dans ce domaine. Elle est constituée de plus de 200 glyphes magnétiques, de textes à déchiffrer et de documents pédagogiques.

Cette mallette a **de nombreuses applications** puisqu'elle mobilise un ensemble de disciplines : le français (vocabulaire, grammaire, syntaxe), les mathématiques (les écritures sont souvent liées aux chiffres), l'histoire (la culture, l'époque...), la géographie (dans quelle partie du monde se situe l'écriture) ou les arts plastiques (dessin).

Le directeur de l'association, qui a réalisé cet outil, est lui-même spécialiste de cette écriture et administrateur de l'Association européenne de droit Belge « Wayeb » qui regroupe tous les spécialistes européens en matière d'épigraphie Maya.

« Exposition sur les Mayas »

Il s'agit de découvrir de façon originale, ludique, et interactive la civilisation Maya à travers la présentation d'une cité (ses monuments, son architecture) mais aussi de son écriture.

Les Mayas actuels qui vivent toujours et parlent encore plusieurs langues seront aussi présentés de façon à faire le lien entre passé et présent. Des stèles et des autels seront reconstitués de façon à donner l'impression au visiteur qu'il évolue au sein d'une cité. Les photographies qui sont proposées sont inédites puisque l'association imp-Actes est propriétaire des droits de plus de 3000 diapositives sur les cités Maya de Yaxchilan et de Comalcalco.

Cette exposition et l'outil pédagogique sur le déchiffrement préalablement présenté constituent un ensemble pédagogique complémentaire.



« L'Arbre du temps »

Chaque branche traite un événement tandis que l'arbre dans son ensemble offre la possibilité à l'enfant comme à l'adulte de se représenter les durées...

Il permet :

- ✓ Se repérer dans le temps
- ✓ Positionner les événements sur une échelle du temps
- ✓ Apprendre à choisir les événements les plus pertinents
- ✓ Comprendre comment se construit la connaissance
- ✓ Etre capable de faire une recherche bibliographique
- ✓ Découvrir et apprendre un contenu thématique

Cet « arbre du temps » permettra d'aborder des thèmes comme de l'origine de la vie à nos jours (sur 4 milliards d'années) ou de réaliser des zooms comme l'homme préhistorique au Paléolithique Supérieur (sur 35 000 ans).



Les outils santé

L'ensemble de ces outils a été conçu à l'usage des enseignants et des médiateurs en santé publique.

« Et toi, comment tu manges ? »

Il s'agit d'un DVD réalisés en partenariat avec la Ligue contre le Cancer et l'Espace Prévention de l'Hôpital René Huguenin. Il s'agit d'un outil qui permet de lancer un débat autour des pratiques alimentaires des jeunes dans le cadre d'interventions de prévention dans le monde des loisirs (séjours de vacances, centres de loisirs, maisons de jeunes, etc.), de l'école ou de la culture (musées, écomusées, etc.).

« Tu fumes ? »

Il s'agit d'un DVD réalisés en partenariat avec ACTIF (Alliance Contre le Tabac en Ile de France). Cet outil pédagogique présente l'expérience de différents étudiants fumeurs ou ex-fumeurs. Elle a pour objectif de susciter le débat sur la question du tabagisme.

De nombreuses recherches montrent que l'information simple n'est pas efficace en terme de prévention. Par contre, la vidéo-débat permet d'éviter le côté moralisateur ou alarmiste (fumer tue...) et apporte une véritable réflexion sur les pratiques des jeunes.

Cette vidéo de 15 minutes est découpée en 14 séquences regroupant les réponses des différents participants à chaque question. L'intervenant peut ainsi faire une pause entre chaque séquence pour en discuter avec le public.

« Histoires de shit... »

Il s'agit d'un DVD réalisés en partenariat avec ACTIF. Cet outil a pour objectif de susciter le débat sur la question du cannabis en présentant l'expérience d'étudiants fumeurs ou ex-fumeurs. Les recherches actuelles montrent que l'information simple n'est pas efficace en terme de prévention. Par contre, la vidéo-débat permet d'éviter le côté moralisateur ou alarmiste (fumer déconnecte de la réalité...) et apporte une véritable réflexion sur les pratiques des jeunes. Cette vidéo de 15 minutes est découpée en 8 séquences regroupant les réponses des différents participants à chaque question. L'intervenant peut ainsi faire une pause entre chaque séquence pour en discuter avec le public.

Stickers tabac et narguilé

Cet outil pédagogique est destiné à faire réfléchir de façon humoristique les étudiants sur l'action du tabac et du narguilé. Réalisés en partenariat avec ACTIF.

Stickers cannabis

Cet outil pédagogique est destiné à faire réfléchir de façon humoristique sur l'action du cannabis. Réalisés en partenariat avec ACTIF.



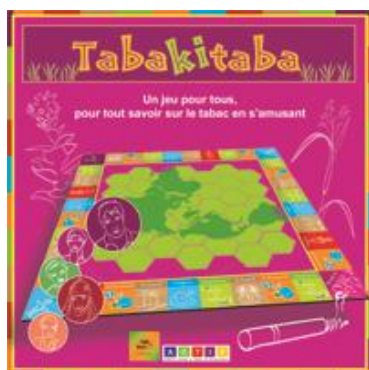
« Tabakitaba » validé par la MILDT

Un véritable **jeu de société stratégique** pour intéresser le public aux questions que pose le tabac :

- ✓ La production (industries du tabac, effets sur l'environnement en terme de développement durable,...),
- ✓ La consommation (conséquences sur la santé, dépendance,...),
- ✓ Les différents acteurs impliqués (ministère de la santé, associations, citoyens,...) et
- ✓ Les enjeux économiques et politiques sous-jacents.

Cet outil se veut à la fois éducatif par les contenus qu'il aborde et ludique par le plaisir qu'il procure lorsque l'on y joue.

Il est conçu afin d'être utilisé aussi bien dans le cadre d'interventions d'éducation pour la santé (associations, espaces prévention, établissements scolaires...) qu'entre amis ou en famille.



ENQUETES ET RECHERCHE

imp-Actes met en œuvre des enquêtes et des recherches sur des questions d'ordre pédagogique ou didactique ou sur des contenus spécifiques liés au patrimoine, à l'environnement et à la santé, en interne ou à la demande.

Pour cela, la grande majorité des membres de l'association ont une voire deux compétences professionnelles (archéologie, psychologie, tabacologie, animation professionnelle, santé publique, environnement, informatique, enseignement, etc.) et une importante expérience de terrain.

Cette interdisciplinarité permet une approche transversale des questions étudiées.

Les habitudes alimentaires en milieu étudiant.

Cette enquête a été menée par une étudiante en Master de Psychologie Sociale auprès des étudiants de l'université de Paris X.

L'alimentation est un élément essentiel permettant de rester en bonne santé. De nos jours l'alimentation de la population française semble ne plus être adaptée à leur mode de vie. Comme bon nombre des activités quotidiennes, l'alimentation est une habitude que l'on se forge en interaction avec les autres et avec la culture. Avoir de bonnes habitudes alimentaires s'apprend et cela depuis le plus jeune âge. C'est pourquoi il est important de s'intéresser aux habitudes alimentaires des jeunes.

Les pédagogies nouvelles et l'adaptation des jeunes dans la société.

Cette thèse de doctorat soutenue en 2007 porte sur l'adaptation des jeunes à l'enseignement supérieur en comparant des étudiants venant d'écoles à pédagogies nouvelles (Steiner, Montessori, Ecoles nouvelles) avec ceux du système traditionnel. Elle s'inscrit dans un contexte de questionnement au niveau national sur l'organisation et les méthodes d'enseignement, ainsi que sur la transition du lycée vers l'enseignement supérieur et l'orientation des élèves.

Les représentations des enfants sur l'archéologie et la préhistoire.

S'il est communément admis que les représentations influent sur le processus d'apprentissage, aucune étude n'a été réalisée pour déterminer et recenser ces représentations.

Cette thèse de doctorat a pour objectif de :

- ✓ Constituer un corpus de représentations.
- ✓ Définir si ces représentations mentales sont caractéristiques d'un segment de la population étudiée selon des critères comme : la catégorie socioculturelle, l'âge, le niveau scolaire, le sexe et le type de pédagogie.

PROJETS FRANCIENS

imp-Actes intervient depuis plusieurs années en Ile-de-France, sur l'ensemble des arrondissements de la Ville de Paris et en particulier dans les arrondissements prioritaires de Porte de Vanves (14^{ème}) et de Danube-Solidarité (19^{ème}).

Il s'agit d'interventions ponctuelles ou régulières dans le cadre de dispositifs publics existants sous la forme de subventions ou bien de projets mis en œuvre par l'association avec l'aide de financements privés ou sur réponse à appel d'offre.

Dispositifs :

- CUCS (Politique de la Ville)
- VVV (Ville Vie Vacances)
- DASCO (centres de loisirs ; classes culturelles à Paris)
- CLAS (Contrat d'Accompagnement à la Scolarité)

Privés :

- Fondation de France
- Fondation HSBC
- Fondation Seligman
- Collectivités publiques (séjour de vacances, classes transplantées « patrimoine »)



RESEAU

imp-Actes est

- ✓ Membre de **CASDAL 14**, une association à but non lucratif, subventionnée par la Ville de Paris et la direction de la Jeunesse et des Sports qui gère les centres Vercingétorix et Marc Sangnier.
- ✓ Membre de **Plaisir des Sciences** : collectif des associations de culture scientifique et technique du Lot.

imp-Actes est présente au niveau régional, national et européen :

- ✓ *PREAC Histoire des arts et patrimoines, Education Nationale (2009 à 2011)*
- ✓ Séminaire CNAM « L'erreur en pédagogie » (2011)
- ✓ Colloque CIRASTI « Culture, sciences et langues » (2007)
- ✓ Colloque ASTEP sur la culture scientifique (2007)
- ✓ Les Rencontres de l'animation scientifique et technique, avec le CIRASTI, à Tours (2006).
- ✓ L'Université Européenne d'Eté, Val de Loire Patrimoine Mondial intitulée « Economie et Patrimoine » (2004).
- ✓ Le colloque « Archéologies et publics » en Belgique (2004).
- ✓ Les « Journées de réflexion sur les métiers de la médiation scientifique », à l'initiative du Ministère délégué à la recherche et aux nouvelles technologies (2003).

NOS REFERENCES

Projets d'Action Educatives, Classes du Patrimoine, Classes culturelles

Des projets s'inscrivant dans la durée (hebdomadaire, mensuel, semestriel ou annuel) : permettent de vivre une expérience originale avec une personne justifiant d'une compétence professionnelle (un animateur-archéologue) en alliant activités pédagogiques (ateliers, jeux) et activités culturelles sur le terrain (sorties-découvertes).

2012

- VVV paris 14^{ème}/19^{ème} : 3 projets
- Collège François Villon : « Fresque historique - l'art des couleurs » : élèves de 3^{ème} brevet Histoire des arts
- Ecole Paul Emile Victor : Classe patrimoine préhistoire en Dordogne
- Ecole Aujourd'hui : Classe patrimoine moyen-âge Loiret
- Ecole St Guérolé-de-Pierric : Classe patrimoine préhistoire en Dordogne
- Ville de Fougère : conférence sur les mayas
- Ecole St Paul Bourdon Blanc : classe patrimoine archéologie
- CRIPS-CIRDD : PREVADDICT : interventions santé dans les collèges parisiens ; formation des enseignants
- Centre d'Animation Simon Lefranc : stage d'archéologie
- Centre d'Animation Montparnasse : stage préhistoire
- Cité de la Santé (Cité des Sciences) : interventions à l'année sur les gaulois et l'équilibre alimentaire
- CUCS : 5 projets
- Région Ile-de-France/Ville de Paris : Projet « Portailweb »
- CRIPS-CIRDD : PREVADDICT : interventions santé dans les collèges parisiens ; formation des enseignants
- Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité (CAF-ACSé)

2011

- Château de Versailles : Journées de l'archéologie
- VVV : 2 projets
- CUCS : 5 projets
- Ecole Goubet : « Ecran Total »
- CLSH, Ville de Paris : 35 interventions
- GRSP : 2 projets de prévention à l'année au sein des collèges et lycées parisiens
- Collèges Villon et St Exupéry (14^{ème}) : « Aidons tous les collégiens à réussir », *Projet Archéolo-J et Moyen-Âge*

2010

- CRIPS-CIRDD : PREVADDICT : interventions santé dans les collèges parisiens ; formation des enseignants
- CLSH, Ville de Paris : environ 45 interventions sur la fouille, l'enluminure, l'art
- Ecole Primaire DASCO, Paris : 2 classes antiquité 15^{ème}, 2 classes Renaissance 10^{ème}/15^{ème}, 1 classe écriture égyptienne 11^{ème}

2009

- VVV Paris 18^{ème} : EDL 18 (août 2009) : fouille archéologique
- VVV Paris 18^{ème} : EDL 19 (juillet 2009) : fouille archéologique et ateliers
- VVV Paris 14^{ème} : Centre social Didot (juillet 2009) : « sortir du quartier »
- Ecole maternelle Emile Zola, Mairie d'Aulnay-sous-Bois : classe préhistoire
- Ecole Primaire, Mairie de Sannois : classe médiévale
- CLSH, Ville de Paris : environ 45 interventions sur la fouille, l'enluminure, l'art pariétale, la poterie néolithique, etc.
- Ecole Primaire DASCO, Paris 75019 et 75015 : 2 classes culturelles antiquité
- Ecole Primaire DASCO, Paris 75008 : classe culturelle écriture égyptienne
- Ecole Primaire DASCO, Paris 75008 : classe culturelle écriture maya
- CRIPS-CIRDD : PREVADDICT
- Ligue contre le Cancer 78 : Interventions santé dans les collèges des Yvelines (2008-2009)

2008

- VVV Paris 14^{ème} : Centre social Maurice Nogues (octobre 2008) : Stage archéologie et Moyen-Age
- Ecole Primaire DASCO, Paris 75008 : classe culturelle « écritures du monde » : égypte et maya
- Ecole Aujourd'hui, Paris 75014 : classe médiévale
- Ecole Primaire Charles Peguy : classe Renaissance
- CRIPS-CIRDD : PREVADDICT
- CLSH, Ville de Paris : interventions sur la fouille, l'enluminure, l'art pariétale, la poterie néolithique, etc.

2007

- Ecole Primaire, Suresnes : classe médiévale
- Ecole primaire, Puteaux : classe préhistoire/archéologie
- Ecole Primaire, St Ouen : classe préhistoire
- Ecole primaire, Drancy : classe médiévale/archéologie
- Ecole primaire, Levallois : classe renaissance
- Ecole Nouvelle d'Antony : classe médiévale
- CRIPS-CIRDD : PREVADDICT
- CLSH, Ville de Paris : interventions sur la fouille, l'enluminure, l'art pariétale, la poterie néolithique, etc.

2006

- Ecole primaire Ste Geneviève, Paris 3^{ème} : classe renaissance
- Ecole primaire Pablo Picasso, Corbeil : classe renaissance
- Ecoles primaires George Sand et Jules Ferry, Levallois : classe renaissance
- Ecole primaire, Le Plessis Robinson : classe préhistoire et astronomie
- Ecole primaire Maurice Velter, Houilles : classe préhistoire
- Ecole primaire Thiers, Boulogne Billancourt : classe préhistoire
- Ecole primaire Paul Eluard, Montfermeil (2006) : classe médiévale

- Ecoles primaires, Suresnes (2006) : classe médiévale
- Ecoles primaires Peguy, Thiais (2006) : classe médiévale
- Ecoles primaires Peguy et St Exupéry, Thiais (2006) : classe médiévale
- Le Vésinet (1993)

2005

- Ecole Primaire François Peatrick, Plessis Robinson (2005) : classe médiévale

2003

- Ecoles Primaires, Levallois (2003) : classe préhistoire

2001

- Collège Denis Diderot, Deuil-la-Barre (2001) : classe médiévale
- Ecole Marie Immaculée, Libournes (2001) : classe préhistoire

1999

- Collège Beaumarchais, Paris 11e (1996-1999) : classe option archéologie

1995

- Collège Jean Vilar, Herblay (1994-1995) : PAE

Interventions santé

Depuis 2006, dans le cadre du projet PREVADDICT mené par l'Académie de Paris et la Préfecture et avec le soutien de la MILDT.

L'association intervient dans les classes de 6^{ème}, 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème} des collèges parisiens pour des actions de prévention sur le tabac et l'alcool. Elle forme également les enseignants.

Interventions ponctuelles

Des ateliers ou de grands jeux pédagogiques ponctuels proposés dans le cadre d'une journée ou d'une demi-journée.

- Ecole Nouvelle La Source, Meudon (2000-2001)
- CLSH de la Ville de PARIS (1995-1999)
- CLSH Le Club des Enfants, Le Vésinet (1993)

Interventions sous la forme d'un projet

Un ensemble d'ateliers, de grands jeux et de visites proposés sur plusieurs journées autour d'un thème.

- VVV, Centre Social Maurice Nogues, 75014 Paris (2008)
- Ecole Ste Thérèse, Plouzévéde (2005)
- Bibliothèque « Les amis de La Joie par les Livres », Clamart (2000)
- Maison de la Nature, Rueil-Malmaison (1995-1996)
- Centre Equestre Jardy, CJH, St Germain-en-Laye (1995)
- CLSH Saint-Exupéry, Herblay (1995)

Centres de vacances Archéologie, Patrimoine et Environnement

Des projets d'une durée de quinze jours à trois semaines avec un véritable projet pédagogique dans le domaine de l'Education Populaire.

- imp-Actes (2002-2008) : camp archéologie et préhistoire (10-12 ans) archéologie et moyen-âge (8-13 ans), équitation et moyen-âge (13-15 ans), camp itinérant (12-14 ans), etc. En Aquitaine, Bretagne, Languedoc-Roussillon, Midi-Pyrénées, Rhône-Alpes...
- Association IONA (2002) : camp archéologie et préhistoire (13-14 ans)
- Alfa 2000 (1998-2001) : centres de vacances (6-12 ans)

Manifestations Culturelles

- Ville de Castanet-Tolosan (2000) : La Fête au Parc
- Il s'agit d'une manifestation annuelle faisant appel à plus de quarante associations autour d'une brocante et de plusieurs dizaines d'animations culturelles tous domaines confondus.
- Ville de Beaumont-sur-Oise (2000) :

- Une journée médiévale, qui s'est inscrite parmi un certain nombre de manifestations et d'événements culturels dynamiques et originaux impulsés par le Mini-Festival des enfants de 1999. Elle était destinée à sensibiliser le jeune public au patrimoine local (le château médiéval de Beaumont) à travers de nombreuses animations scientifiques et ludiques.

Création d'outils pédagogiques

2009 : « Tabakitaba » Un jeu de société ludique et éducatif de prévention validé par la MILDT

En partenariat avec ACTIF (Alliance Contre le Tabac en Ile de France), 2005-2006 :

- « Tu fumes ? » (DVD/Vidéo)
- « Histoires de shit... » (DVD/Vidéo)
- « Tabac et boîtes de nuit » (DVD/Vidéo)
- « 6 autocollants sur le cannabis »
- « 6 autocollants sur le tabac et le narguilé »

En partenariat avec l'Hôpital René Huguenin et la Ligue contre le Cancer, 2004 :

- « Et toi, comment tu manges ? » (DVD/Vidéo)

Projet FEDER, 2004 :

- « Déchiffre l'écriture Maya »
- « Exposition itinérante et interactive sur les Mayas »
- « L'arbre du temps »

Formation

Un BP-JEPS Valorisation du patrimoine en 2006

imp-Actes participe à la réalisation de cette formation diplômante en partenariat avec l'Union Française des Centres de Vacances (UFCV) de Région Centre. Le Brevet Professionnel est un diplôme national, reconnu dans le cadre de la filière Animation de la fonction publique territoriale en catégorie B.

Un BAFA « Archéologie et Patrimoine » : depuis 1997

Il s'agit d'une formation originale et unique en France créée en partenariat avec l'Union Française des Centres de Vacances (UFCV). Elle est dirigée par une équipe de formateurs compétents en archéologie (archéologues), en médiation du patrimoine (ingénieurs culturels) et en animation (directeurs de centres de vacances).

Cette formation a pour objectif de former des animateurs (de centres de vacances et de loisirs) généralistes qui soient capables d'encadrer des groupes dans la pratique d'une activité spécifique, le patrimoine et l'archéologie, comme support ludique et de découverte.

Bourses / Prix

- Dotation KODAK et Apple : « projet Yaxchilan », Mexique, 1996
- Lauréat CROUS et CNOUS : « projet Comalcalco », Mexique, 1993
- Lauréat Défi-Jeunes : « projet Comalcalco », Mexique, 1993
- Lauréat Ushuaïa : « projet Comalcalco », Mexique, 1993

Publications des membres

Rébecca Shankland

- « L'anorexie, sortir du tunnel », Ed. de La Martinière Jeunesse, 2003.
- « La boulimie sortir de l'engrenage », Ed. de La Martinière Jeunesse, 2004.
- « Quand dormir devient un problème », Ed. de La Martinière Jeunesse, 2006.
- « Pédagogies nouvelles et compétences psychosociales : de l'apprentissage à l'école à l'entrée dans l'enseignement supérieur », Ed. l'Harmattan, 2009
- « Les troubles du comportement alimentaire », Ed. Dunod, 2009.

Philippe de Carlos

- « Le Dico de l'archéologie », Ed. de La Martinière Jeunesse, 2003.

NOS COORDONNEES

imp-Actes France/Ile-de-France

149, Av. du Maine 75014 Paris

Bureau administratif :
4, Rue de la Solidarité 75019 Paris

Bureau Logistique :
12-16 Cité Blanche 75014 Paris

Contact : Philippe de Carlos
Port: 06 75 49 23 40
Mail Ile-de-France: idf@imp-actes.fr
Mail National : contact@imp-actes.fr
Mail Santé: santé@imp-actes.fr

*Habilitée par le Rectorat de l'Académie de Paris
Agréee Jeunesse et Education Populaire*

imp-Actes Rhône-Alpes

5, Chemin de Malanot 38700 Corenc
Tél : 04 38 02 06 43
Port : 06 80 57 87 33
Mail : rhone-alpes@imp-actes.fr

imp-Actes Languedoc-Roussillon

31, rue René Fonck 66000 Perpignan
Tél : 04 68 55 11 47
Port: 06 12 15 68 37
Mail : languedoc-roussillon@imp-actes.fr

imp-Actes Picardie

Le Village, Chemin des Ecoliers 60800 Sery-Magneval
Tél : 0977 198 008
Fax : 0972 12 23 27
Mail : picardie@imp-actes.fr